

Paradisiaca

(extrait)

Elke de Rijcke

 <https://carnets-poediles.pergola-publications.fr/index.php?id=305>

Référence électronique

Elke de Rijcke, « Paradisiaca », *Carnets de Poédiles* [En ligne], Babel, mis en ligne le 02 février 2024, consulté le 31 mars 2024. URL : <https://carnets-poediles.pergola-publications.fr/index.php?id=305>

Droits d'auteur

Licence Creative Commons – Attribution 4.0 International – CC BY 4.0

Paradisiaca

(extrait)

Elke de Rijcke

TEXTE

SENTIMENT DE JOIE PRESQUE OUBLIÉ

douceur et attrait partout, peau partout,
elle les cajole et goûte de la contrée

où l'eau s'agite
profonde dans sa fourrure

elle ne part pas encore à la baignade mais arrache
vers les hauteurs entre les mûriers verts

à travers les arbustes compétitifs
sa pupille tombe sur les toits, prunelles de ses yeux

blushs soulevés de la terre, fines levures

pareilles à des lauzes
affûtées comme des biscuits

et les charpentes autour qui tremblent comme des genoux
sous les coups de ses cils charmants

la marionnettiste

HONORE LES MAINS

de ma tourelle à cheval, de ma courte tourelle
d'où plonge mon dos trapézoïdal et mes
hanches triangulaires, tu ne sauras t'arracher
· tu verras, tu retourneras pour admirer ma
splendeur · mais avant tout, tu seras touchée
par ma douceur, duvet d'or filé du lac ·
honore les mains qui ont couvert ma
charpente d'ardoises sphériques

le cerveau du toit

toi(T)

debout à côté du toit, je suis remuée par sa condition, ta condition
(votre poésie des charpentes)

tout comme le chapeau soutient le toit (tu me soutiens)

toutes les caractéristiques que j'attribue au toit (sont les tiennes)

je ne pourrai être aussi grandiose que toi
(mais j'espère pouvoir être ton auvent

la poupée

QUELLE CHANCE

ils se résolvent
où le lac baigne le ciel
jusqu'à une mer de lumière
entre rochers, airbnbs,
messies, horloges et glaïeuls
(qui *propulsés par un élan inné*)
mettent le cap sur leur port dans le *doublejour*.

sous une brillance puissance mille
ils dessillent leurs yeux
sur le royaume des gouttes
pure soie
dans les collines où le cancer à pinces espègles
se précipite vers son bélier.

ce qu'ils étaient depuis toujours
n'explose qu'aujourd'hui
sous ce ciel bleu
d'une si *fine poussière*
où leur destination est ici et maintenant
et toutes les destinations imaginables
qui puissent en émaner

Dante
Paradiso, Canto
2023

AUTEUR

Elke de Rijcke

Elke de Rijcke est une écrivaine bilingue (FR-NL). Elle a publié dans le domaine de la poésie, de la traduction et de l'essai. Sa poésie articule des déclinaisons du désir dans des environnements hétérotopiques qui virent à la dystopie. Tous ses livres relèvent le défi d'un dialogue artistique avec les arts et les sciences (médecine, physique, astrophysique, botanique, astrologie). Elle a publié récemment *Juin sur avril* (LansKine, 2021) ainsi que *Et puis, soudain, il carillonne* (LansKine, 2023), une anthologie présentant un choix de ses cinq livres existants. Pour l'instant, elle prépare le double livre de poésie (FR-NL) *Paradisiaca* sur la région du lac de Constance, ainsi que la traduction de *Mythologies* (Meulenhoff, 2000), dernier recueil du poète hollandais Kees Ouwens. Elle enseigne les arts & la littérature à l'ESA St-Luc et l'erg Bruxelles, où elle anime les plateformes *Physical Poetics* & *The Living Library*. <http://elkederijcke.be>